



EDITAL/UFU/PROEXC/ N° 81/2017

ANEXO I

PLANO DE TRABALHO/ATIVIDADES DO BOLSISTA DE EXTENSÃO

INTRODUÇÃO:

Título do projeto: Projeto Natureza e Música - Educação Ambiental e Educação Musical para incentivar novas percepções

Este projeto de extensão universitária caracteriza-se por aliar Educação Ambiental e Educação Musical, no intuito de estimular e incentivar a percepção, criação, emoção, criatividade e concentração, o que trará benefícios diretos e indiretos no ambiente escolar, familiar e social.

A educação ambiental caracterizar-se-á pelo planejamento e execução de projeto paisagístico no Centro Educacional Eurípedes Barsanulfo e Centro de Convivência Fabiano de Cristo, localizados na cidade de Uberlândia-MG. O projeto de educação ambiental, como foco no projeto paisagístico, será coordenado pela Engenheira Agrônoma Tatiane Pereira Santos Morais, docente do Instituto de Ciências Agrárias da Universidade Federal de Uberlândia.

Será realizada a implantação de jardins na escola, para proporcionar uma rica troca de experiências entre graduandos da UFU, crianças, jovens, professores e funcionários desta instituição de ensino, além da família e comunidade que acompanham a instituição.

O projeto musical já está em andamento na instituição há alguns anos e se desenvolve por meio de aulas de teoria musical e instrumental para crianças e adolescentes da instituição supracitada, tendo como coordenador o Maestro Mauro Rosa, formado no curso de Graduação em Música na Universidade Federal de Uberlândia e integrante da Banda Municipal de Uberlândia.

JUSTIFICATIVA:

Justifica-se a realização deste projeto devido a importância de se realizar a extensão universitária, de se concretizar o contato entre os acadêmicos e docente da UFU com a sociedade. Além disso, é



uma oportunidade para uma rica troca de experiências e conhecimentos entre universitários, crianças e jovens da instituição de ensino regular, para que se sintam motivados e incentivados a considerarem a continuidade de seus estudos numa universidade, bem como obterem conhecimentos nas áreas de paisagismo e musicalidade, para estimular e incentivar o potencial criativo no ambiente educacional.

OBJETIVOS:

GERAL

Aliar Educação Ambiental e Educação Musical, no intuito de estimular e incentivar a percepção, criação, emoção, criatividade e concentração, o que trará benefícios diretos e indiretos no ambiente escolar, familiar e social.

ESPECÍFICOS

- A Educação Ambiental será realizada através do planejamento e execução de projeto paisagístico no Centro Educacional Eurípedes Barsanulfo.
- A Educação Musical se desenvolverá por meio aulas de teoria musical e instrumental na mesma instituição.

PERFIL DO BOLSISTA:

- 1 - Ter cursado a disciplina “Plantas Ornamentais e Paisagismo”.
- 2 - Ter tido bom aproveitamento na disciplina “Plantas Ornamentais e Paisagismo”.
- 3 - Ter alguma experiência prática em planejamento, implantação ou manutenção de jardins (iniciação científica, trabalhos em andamento na área, dentre outros).



ATIVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS

Com relação à Educação Ambiental será realizado o planejamento do projeto paisagístico através de visitas ao local para anotar as medidas dos canteiros, analisar o mapa de sombra para verificar se serão plantadas espécies de sombra, meia sombra ou pleno sol, avaliar a viabilidade fitossanitária de plantas preexistentes, realizar um esboço manual do projeto a ser implantado, além de realizar o projeto de todo o paisagismo do local por meio de um software.

A execução do projeto paisagístico será realizada por meio da limpeza do local, arranquio de plantas daninhas, plantas doentes, adubação do solo, plantio das espécies mais adequadas para cada canteiro, decoração dos canteiros com pedras ornamentais. As crianças e jovens da instituição de ensino acompanharão todo o processo e ficarão responsáveis pela irrigação de cada canteiro ao longo da semana. Esta etapa do projeto será coordenada por docente da Universidade Federal de Uberlândia que ministra a disciplina Plantas Ornamentais e Paisagismo.

Na Educação Musical serão desenvolvidas atividades de musicalização da Educação Infantil ao Ensino Fundamental do Centro Educacional Eurípedes Barsanulfo, iniciando com bandinha rítmica, canto coral e instrumentalização, além de flauta doce a partir do sexto ano. No Centro de Convivência Fabiano de Cristo esse trabalho será complementado com aulas de violão e instrumentos de percussão (tambores recicláveis). Também terão conhecimento de instrumentos de sopro, corda e percussão de uma banda de música. Tem início com o estudo das primeiras notas e acordes, compondo um repertório variado, partindo da música popular, passando pelo erudito e o jazz, com o objetivo de proporcionar alegria, entretenimento, cultura, lazer aos participantes da mesma e ao público para a qual se apresentarão, mantendo a tradição das Bandas de Música, muito marcante no Estado de Minas Gerais. Esta etapa do projeto será coordenada pelo professor de Música do Centro Educacional Eurípedes Barsanulfo e integrante da Banda Municipal de Uberlândia.



CONTRIBUIÇÃO DA BOLSA PARA O (A) ALUNO (A)

A bolsa para um aluno integrante de um projeto de extensão contribui de maneira positiva no desenvolvimento do trabalho e em sua produtividade acadêmica. Há um incentivo maior à proatividade, dedicação, compromisso, competência e responsabilidade.

O discente beneficiado com uma bolsa tende a permanecer em maior contato com o universo acadêmico, gerando frutos que vão de encontro à ideia de desenvolvimento de ciência e tecnologia, protagonistas do desenvolvimento.

AValiação:

A avaliação do bolsista será feita no decorrer da realização das atividades propostas. Para tanto, serão utilizadas fichas de avaliação e observações realizadas por alunos e pelos coordenadores do Programa, Projetos e subprojetos.

Uberlândia, 25 de setembro de 2017.